

## 訪日之所見

西元一九八四年六月

政大教育研究所周祝瑛撰

### 前言

本文記錄了 1980 年代初期，一位台灣研究生參訪日本的心得分享。本文共分四個部分：第一部分：訪日之所見、第二部分：訪日之交流、第三部分：文物與文化，以及第四部分：記憶與傳承。透過四部分由淺入深，先從眼中所見拉開訪日的序幕，接著說明訪日的目的。第三部分開始深入說明對日本社會文化的觀察，最後則以訪日途中的獨特記憶和經驗傳承，作本文的結尾。

### 一、出發

這個活動乃自一九七九年，在日本亞細亞航空公司、日華文化交流協會及兩百多位日華懇親會的國會議員等之贊助下，每年對我邀請十幾名大學生，做為期兩週的訪問。希望藉此促進雙方青年的交流與了解，以改善雙邊關係。

救國團團部為我們安排「行前講習」，予以各方面的指導。救國團謝副主任又華先生勉勵我們此行要讓日本方面重新了解我們新生的一代，是積極進取、奮發向上的；並期望藉此改變日本對我觀光客「採購團」之印象，他說：「去看看帶不回來的東西，帶得回來的由商人帶吧！」。曾濟群教授勸勉我們小心謹慎、入境隨俗、細心觀察。何瑞騰總幹事則說明此次活動的原因之一，乃在於促進雙方民間的友好關係。亞東關係協會陳副秘書長昭成則希望我們本著客觀、理智的立場，主動去認識、了解日情。曹伯一教授則叮囑以「看戲不要只看熱鬧，要看門道。」。有關歌曲教唱、進食禮儀之課程，亦極珍貴。

出發日，踏上征途，當機身向前奔馳的霎那，腦海中不禁升起：「得遂凌雲願，空際任迴旋，平展雙翼一冲天」的壯志豪情。心中一股興奮，些許負擔，但願虛心學習，不負此行。

### 二、下榻

由行程的安排上看，日方頗重視此次交流活動，儘管是民間文化及商業機構所舉辦，然則，半個月間所到之處、所見所聞，絕非一般觀光團體所能比擬。十五天中有九天在東京「郵便年金會館」下榻，這是一棟專為日本從事郵務的員工所設的大樓。服務人員本著「顧客至上」，面帶微笑、耐心地聽取我們的需要，使我們暫時忘卻旅途的勞頓，而有賓至如歸之感。因之，大伙兒離去之時，特別致贈這些服務員一些紀念品，也達到再一次敦親睦鄰的目的。

### 三、參觀

## （一）東京

日本皇宮，具有五百多年的歷史，佔地六十萬坪，古木參天、綠意盎然，與附近的現代建築相映成趣。

明治神宮，建於一九二〇年，前往的遊客必須在神前飲用「淨水」，以示敬謹。

東京鐵塔，完成於一九六五年，高約七三三公尺，高度超於法國艾菲爾鐵塔數公尺。

日本皇宮及寺廟外，總是鋪滿了灰色或白色的細砂石，一為去邪：日本傳統上認為鹽可以去邪，但由於白色的鹽有限，乃以灰色、白色的細砂代替之；二是象徵無限：代表在此有限之地蘊藏無限的含義。日本人在空間上，擅長以有限的空間象徵無限的廣闊；又如摺扇，將無限的弧形收入有限中；飯盒，把大的東西容入小的體積內；庭園設計，將大自然凝聚在小的空間裡等等。

銀座，是舉世聞名的工商業區，行人無論老少，男性多著筆挺西裝，女性衣著整潔大方。銀座是屬於中年人的商業城，傍晚六、七時打烊後，行人稀少。六本木則完全屬於年輕人的世界，每當華燈初上，年輕的青少年蜂擁而至，或衣著超時，或奇形怪狀，熱鬧非凡。每逢星期假日，來此跳舞的青少年，遍佈廣場、公園，風靡一時的迪斯可，即發源於此。

羽田機場。我中華航空公司，即在羽田機場起降。我們一行，參觀修護中的飛機駕駛室、機艙室；又參觀航空學校，了解飛行員的訓練過程，還有空中小姐的訓練過程。

三井大樓。我們在三井大樓第五十四層樓上享受自助式的晚餐，透過落地窗，東京的市景盡收眼底，柔和的夜色配上五彩繽紛的霓虹街燈，交織成一幅美麗的圖畫。

東京大學。東大的學生深具優越感，尤以法政科，歷年來出了許多日本首相和政府要員。東大校園內頗不平靜，六〇年代時，左派份子極盡破壞之能事，搞得校園內籠罩在恐懼不安的烏雲慘霧中。至今，左派學生仍具有興風作浪的能力，校園內盡是幅幅措詞激烈、極具煽動性的大型海報，東大的學生說他們早已司空見慣。校園內有一頗具規模的書店，並設有出版部，發行校內刊物。日本的教科書多為日譯本，由於翻譯事務的發達，世界上任何一種新知識，很快就能譯成日文，供人參考。東大的學生頗羨慕我學府中師生間的和睦關係。

狄斯奈樂園。東京的狄斯奈樂園據說是美國華德迪斯尼的關係企業。其各項遊樂設施，不但構想極為精巧，而且饒富趣味，頗能一飽人們好奇、好刺激的天性。各項遊樂項目中，每隔適當間距即設有「非常口」，以避緊急事變，此為「安全第一」、「顧客至上」的考慮。

神宮外苑球場。日人對棒球之熱衷，可由日本棒球季的狂熱看出。球場上設有轉播看板，遇有精彩鏡頭則立即轉播。據說球員對於他的隊伍所付出的心血相當大，這些職業球隊多由企業界所支持，且有各自的觀眾與練習球場，我們曾到代代木公園的神宮外苑球場觀賞棒球比賽，此次，幸會擊過八六八支全壘打

的王貞治先生，興奮不已。尤其比賽過程中，轉播看板上突然出現「歡迎 ROC 大學生御一行」等字樣，為此，全場報以熱烈掌聲，我們十四人一起起立，向五萬多觀眾揮手致謝，一時，眼眶逐漸濕濡起來……。這是一場沒有邦交中的外交戰。

## （二）京都

京都與東京不同，這是一個古意純樸的城市。古代以紡織業為主，至今仍可看到橋下河床呈現台階狀，據說是為了洗紗染色的緣故，「櫻花戀」電影中，有一幕河裡染紗的鏡頭，即是此地的特色。

清水寺。寺前的石獅相顧裂口而笑。寺內有清水供應，據說，一求聰明，二求聲音好，三求長壽。

金閣寺，是足利義滿的故居，早年三島由紀夫筆下的「金閣寺」，已是戰火後重新改建的型態。

西陣織會館內陳列著各式各樣的紡織成品，其中和服表演，一飽觀光客的眼福。

慈照寺又名銀閣寺，寺的四周以白沙鋪成，遠望去頗似海邊的曬鹽場。

奈良公園的東大寺，寺的四周有信徒捐贈的「常夜灯」，每逢大典，燈火通明，如同白晝，象徵光明。

日本寺廟，大多保持我南北朝的風格，白牆黑瓦，色澤單一、深厚。